

# Полярный остров Виталия Шенталинского

**В** Магаданском издательстве «Охотник» вышли книги Виталия Шенталинского – «Кому кольцо Садовое, кому Полярный круг» и «Обитаемый остров» (осень 2020 года).

Имя Виталия Шенталинского известно отечественному и зарубежному читателю прежде всего по его монументальной трилогии о писателях, репрессированных советской властью: «Рабы свободы», «Донос на Сократа», «Преступление без наказания». Новые книги (по сути это – двухтомник, одна книга продолжает другую): дневники, стихи и проза о жизни-работе автора на о. Врангеля, о его участии в зоологических экспедициях и командировках на Остров как спецкора журнала «Вокруг света».

А еще о годах учения в Ленинградском арктическом училище, о Ленинградском литобъединении Глеба Семенова, об Архангельской деревне, куда автор приезжал к родителям.

В дневниках проступает наружу то, что Виталий называл «дикое мясо», то, что при идеологической цензуре невозможно было напечатать ни в его очерках в журнале «Вокруг света», ни в опубликованных книгах об Острове. В частности, о драматической судьбе многих чукчей и эскимосов, чьи семьи были переселены на Остров в середине 20-х годов, аборигенов края, уже в котором поколении болезненно переживающих генетическую ломку исконных жизненных принципов и поведения, подчиняющихся прежде всего природным инстинктам, а не навязанным извне морально-этическим принципам – европейско-христианским и потом советско-социалистическим; о повседневной жизни «Полярки», жизни в постоянном напряжении преодоления: самоотверженная работа и психологические трудности, порожденные оторванностью от Большой земли, многомесячной полярной ночью и долгой зимой, многодневными пургами, запирающими в домах, содрогающихся под натиском их ударов, однако не отменяющими регулярность выходов для снятия метеопозаказаний, многолетним замкнутым сожительством небольшой группы людей...

Тема Арктики в наши дни опять становится актуальной. А остров Врангеля – осколок Древней Берингии – интереснейший объект, сохранивший уникальные эндемические виды флоры и фауны, «Родильный дом» крупной популяции белого медведя, первый наш Арктический заповедник, это ошеломляющая красота полярных сияний и океанского простора...

Тексты книги – не «впечатления наскоком», а сама жизнь, которую писатель хлебнул сполна: трехлетняя зимовка на Полярной станции, неоднократное участие в качестве рабочего в экспедициях по изучению белого мед-

ведя, самого крупного хищника, величественного символа Арктики. В этих экспедициях наблюдения за медведями-матухами происходило в непосредственной близости от них.

А еще в книгах – документальные повести о главных моментах в истории о. Врангеля, его происхождении как земной тверди, его открытии и присвоении географического названия и, наконец, о водружении на нем советского флага (1924 год), что поставило окончательную точку в притязаниях на остров других стран – Америки, Англии, Канады.

Книги и о становлении и росте личности самого автора, паренька, выросшего в глухих деревнях вблизи Чистополя на Каме. Деревенский проселок вывел его в «большую жизнь», прожитую в постоянном творческом напряжении и работе.

Как 180-й меридиан пронизывает остров, так сам остров прошел сквозь всю жизнь и сердце писателя.

*Уплыву я в сине море,  
От толпы подальше,  
Чтоб на солнечном просторе  
Было все, как раньше.*

*Вспять от шума и дурмана,  
В сторону nordosta,  
Где встает из-за тумана  
Мой полярный остров...*

