Мастерица художественной **ВЫШИВКИ** Наталия Демьянцева

Наталия - штрихи к портрету

Свыше 50 лет Наталия Александровна прожила в Магадане

и уже более 20 лет занимается вышивкой.

Она пришла к этому искусству в зрелом возрасте. Профессия у Наталии Александровны была далека от творчества.

Она закончила электротехникум связи и 30 лет проработала на

телефонной станции.

Наталии Александровне присвоено звание «Мастер народного творчества Магаданской области: с вручением знака и диплома.

В 1999 году Областным центром народного творчества и досуга была

организована ее первая персональная выставка.

Она лауреат областной (в рамках III Всероссийской) выставки-конкурса

«Вышитая картина», где ей были вручены медаль и памятный подарок за I место



Наталия - штрихи к портрету

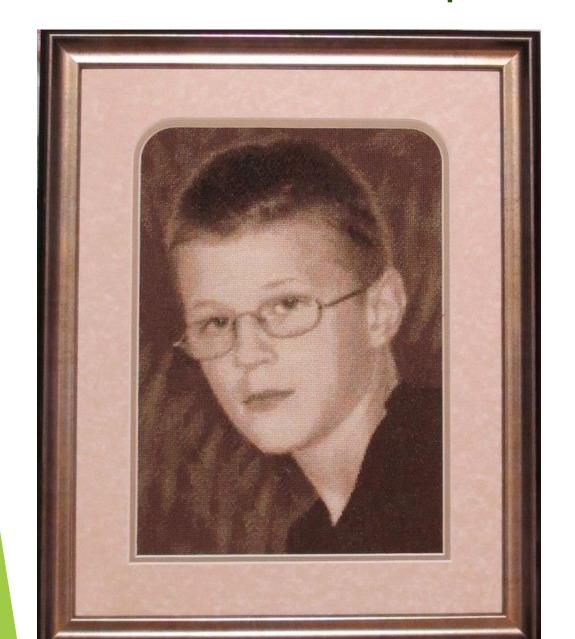


Сейчас Наталия Александровна живет в Зеленограде и продолжает активно участвовать в творческих выставках. На новом месте жительства уже прошли четыре её персональные выставки.

В 2006 году она стала призером конкурса «Серебряная иголка», проводимым журналом «Вышиваю крестиком». В этом журнале о ней неоднократно выходили публикации. Работы Наталии Александровны выставляются на ежегодных выставках «Планета рукоделия».

С 2007 года Наталия Александровна принимает активное участие в работе и творческих выставках Дамского клуба «Нить Ариадны», организованного при Центральной библиотеке № 63 при ЦБС № 4 УК САО г. Москвы. В Зелинограде Наталия активно участвует в клубе «Посиделки», которому уже14 лет.

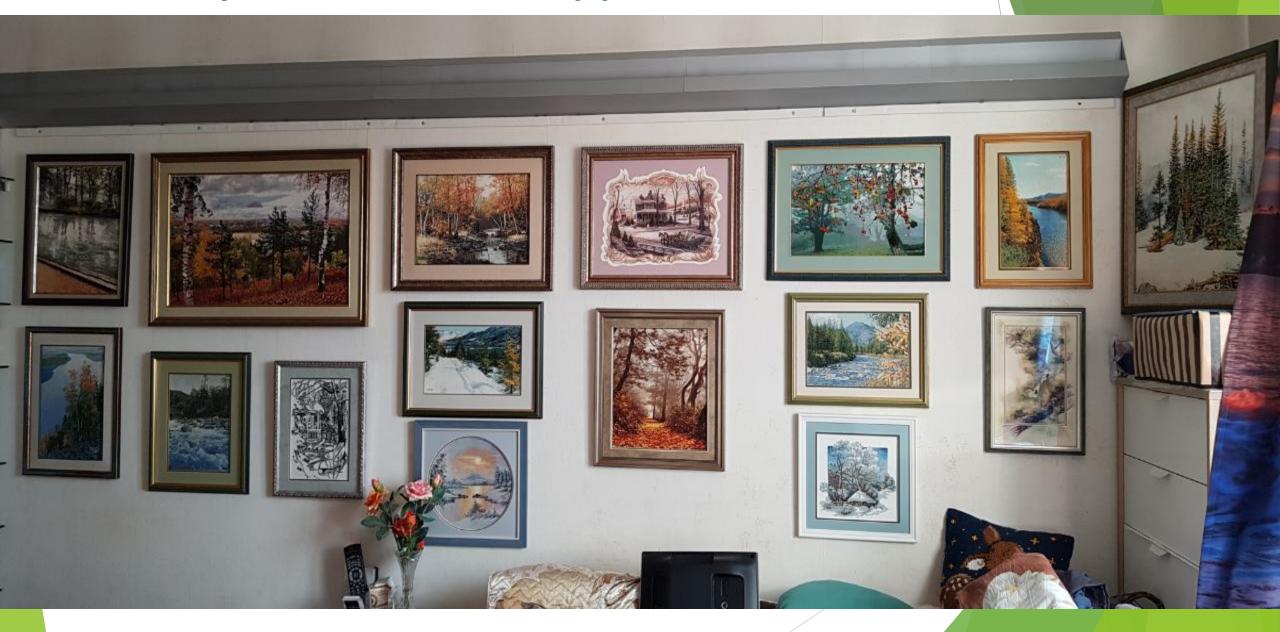
Семья в творчестве Наталии

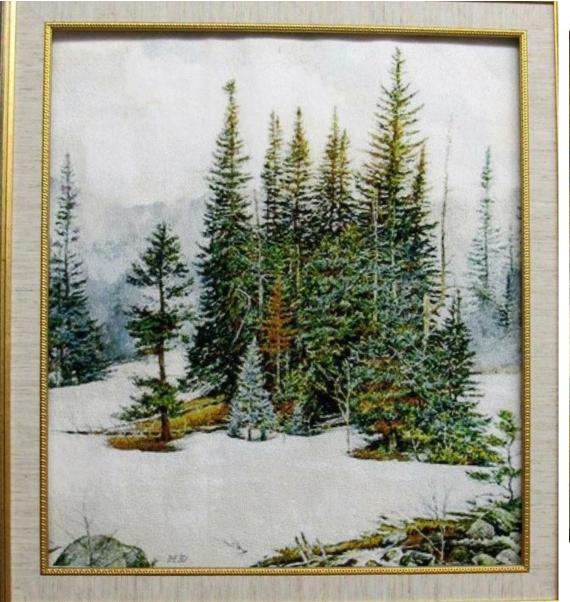


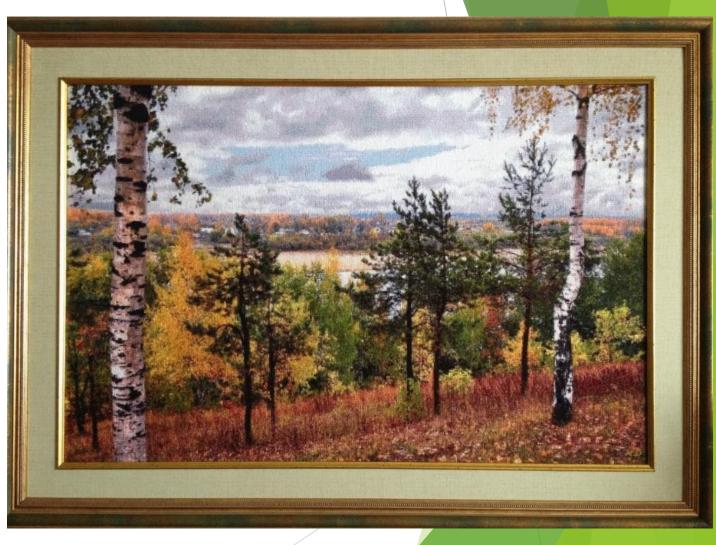


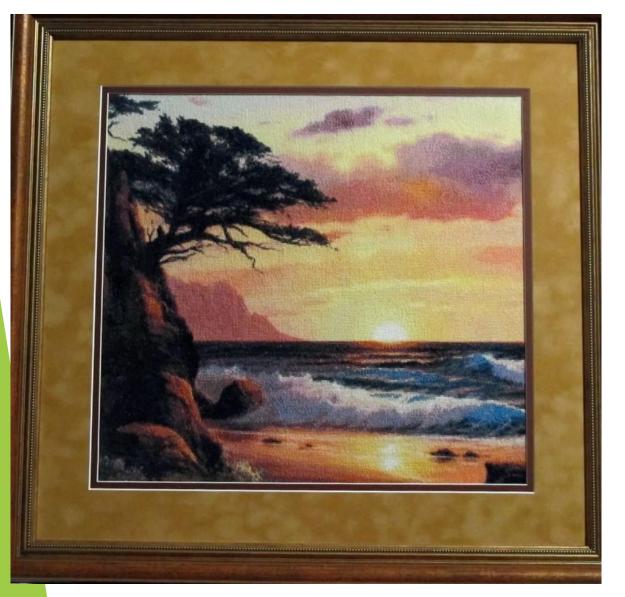


Творчество в доме Демьянцевых

















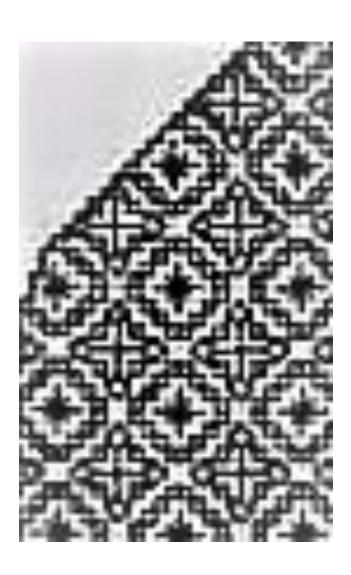




мир цветов



Вид вышивки blackwork



- Техника относится к счетной вышивке и выполняется на ткани с одинаковым количеством нитей переплетения на единицу длины и ширины. Черная вышивка существует со времен Древнего Рима, Греции, Персии. Пришла она со Среднего Востока. Через Испанию, бывшей на протяжении семи веков под влиянием Мавритании добралась до Европы.
- Одежда знати тех времен украшена черной вышивкой особенно на манжетах и воротниках. постепенно этой вышивкой стали украшать корсеты, сумочки и даже туфли, в некоторых случаях использовалась не черная, а белая нить. В наше время появились работы в многоцветном варианте.



мир цветов





МИР ЦВЕТОВ





ДРУЗЬЯ





ДРУЗЬЯ





Красивые моменты







ВСЁ ВПЕРЕДИ

